

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԻԿԱՅԻ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏԻ ԳԻՏԽՈՐՀՐԴԻ

2017 թ. դեկտեմբերի 1-ի թիվ 4 նիստի

Օրակարգում՝ դեկանի տարեկան հաշվետվություն:

Նիստը դեկավարելու համար առաջադրվեց պրոֆ. Դ. Վ. Պետրոսյանի թեկնածությունը:

Առաջարկությունն ընդունվեց միաձայն:

Նիստին գիտխորհրդի 20 անդամից ներկա էր 19-ը, ինչպես նաև ԵՊՀ պրոռեկտոր Ա. Կ. Գրիգորյանը:

ԼՍԵՅԻՆ.- Ժուռնալիստիկայի ֆակուլտետի դեկանի տարեկան հաշվետվությունը:

(Հաշվետվությունը կցվում է):

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ.- Մ. Մ. Հովսեփյան, Ա. Շ. Ավետիսյան, Ն. Է. Վարդանյան, Ք. Ա.

Ալազուլյան, Ա. Տ. Պողոսյան, Հ. Զ. Ծատրյան, Ք. Վ. Միսակյան, Հ. Ն. Զորյան, Լ.

Ա. Հարությունյան:

Ելույթ ունեցողներն անդրադարձան դեկանի ելույթում հնչած մտքերին, գնահատեցին ֆակուլտետի կատարած աշխատանքը:

Խոսվեց նախորդ տարիներին տրամադրված տեխնիկայի մասին, բայց և նշվեց, որ մեդիառլորտի և հաղորդակցային տեխնոլոգիաների անընդհատ զարգացմամբ պայմանավորված՝ տեխնիկական վերազինման պահանջը մշտապես արդիական է: Բարձրաձայնվեց հենակետային վարժարան ունենալու անհրաժեշտության մասին:

Տարբեր լրատվամիջոցներ ներկայացնող գիտխորհրդի անդամները փաստեցին, որ դաշտում ակնհայտորեն ավելանում է ֆակուլտետի շրջանավարտների թիվը: ԵՊՀ շրջանավարտներն հիմնականում լրատվամիջոցների առաջատար աշխատակիցներն են դառնում, մեր ուսանողները հաղթող են ճանաչվում հայտարարված լրագրողական մրցույթներում:

Ուսանողական կառույցների ներկայացուցիչներն, իրենց հերթին փաստեցին, որ ֆակուլտետում ուսանողակենտրոն կրթական միջավայր է ձևավորվել, մնում է միայն ուսանողության առօրյան հագեցած և հիշարժան դարձնել:

Ելույթ ունեցավ նաև ԵՊՀ պրոռեկտոր Ա. Կ. Գրիգորյանը: Պրոռեկտորը դրական գնահատեց դեկանի և ֆակուլտետի կատարած աշխատանքը, նաև հայտնեց իր կարծիքը որոշ մտքերի հետ կապված և պատասխանեց հնչած մտահոգություններին ու հարցերին:

Նիստը նախագահող Դ. Վ. Պետրոսյանն առաջարկեց գնահատել դեկանի աշխատանքը:

Բաց քվեարկությամբ գիտխորհուրդը բավարար գնահատեց դեկանի աշխատանքը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ. Ժուռնալիստիկայի ֆակուլտետի դեկան, բան. գիտ. թեկնածու, դոցենտ Ն. Ն. Մարտիրոսյանի աշխատանքը գնահատել բավարար:

Ն. Մարտիրոսյանը շնորհակալություն հայտնեց և ասաց, որ նման վերաբերմունքը պարտավորեցնող է:

ՆԻՍՏԻ ՆԱԽԱԳԱՀ

Դ. Վ. ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ

Ա. Ռ. ՄԵՆԵՄԵՅԱՆ

Երևանի պետական համալսարանի

մեծարգո պրոռեկտոր

հարգարժան գործընկերներ, սիրելի ուսանողներ

Ճիշտ 10 օր առաջ լրացավ մեր ֆակուլտետի հիմնադիր դեկան պրոֆեսոր Գառնիկ Անանյանի մահվան 10-րդ տարելիցը:

Միջոցառումներ էին կազմակերպվել ծննդավայր Իջևանում և Երևանի պետական համալսարանի Ժուռնալիստիկայի ֆակուլտետում:

Իջևանի ավագ դպրոցն այսուհետ կրելու է Գառնիկ Անանյանի անունը: Հանգամանք, որը մեզ պարտավորեցնում է՝ հատուկ ուշադրություն այդ կրթօջախին, որի լավագույն սաները պիտի նաև մեր լավագույն ուսանողները դառնան:

Այս օրերին ոչ միայն արժևորվեց Գառնիկ Անանյան գիտնականն ու մանկավարժը, այլ նաև ֆակուլտետի 18-ամյա ուղին և հպարտությամբ արձանագրեցինք, որ մեր անցած ճանապարհը որոնումների, ձեռքբերումների, կայացման, ուսումնագիտական կյանքը, ժամանակի պահանջներով պայմանավորված՝ վերափոխելու և բարելավելու ընթացք է հիշեցնում, ընթացք, որն այլևս անկասելի է:

Վերջին 10 տարիներին հիմնովին վերափոխվել են բակալավրիատի և մագիստրատուրայի ուսումնական պլանները, (այս գործընթացը պետք է դիտարկել ԵՊՀ բարեփոխումների համապատկերում), համալրվել նոր, անհրաժեշտ մոդուլ-դասընթացներով, որոնք արդիական են և անհրաժեշտ մեղիադաշտում արդի փոխակերպումները հասկանալու, նորովի իմաստավորելու առումով: Ուսանողների թիվը 190-ից հասել է 500-ի (այդ թիվը 1-2 տարի առաջ մոտ 50-ով ավելի էր):

Իրականություն է դարձել նաև մեր հոգելույս ուսուցչի մեծ ցանկությունը՝ 2011-12 ուստարվանից, ԵՊՀ ռեկտորի և պրոռեկտոր պարոն Գրիգորյանի գործունե աջակցությամբ փոխվել է ընդունելության քննակարգը:

Սակայն դառնանք հաշվետու ժամանակահատվածին և արձանագրենք, որ ֆակուլտետում ուսումնագիտական կյանքն ընթացել է նախանշվածի համաձայն, և մեր ձեռնարկներում, ամենօրյա աշխատանքում մշտապես ունեցել ենք համալսարանի ղեկավարության աջակցությունը, ինչի համար հայտնում ենք մեր երախտագիտությունը:

Ուսումնական կյանքը կազմակերպելու գործում մշտապես կարևորել ենք, հաշվետու ժամանակահատվածում՝ նույնպես, լրատվադաշտի հետ սերտ փոխգործակցությունը: Առաջատար ԶԼՄ-ների լավագույն լրագրողները դարձյալ հրավիրվել են ֆակուլտետ՝ վարելու թիվ 1 մասնագիտական դասընթացը՝ Ժուռնալիստի վարպետությունը: Անշուշտ, այս գործընթացը հնարավոր չէր լինի իրականացնել, եթե չունենայինք համալսարանի ղեկավարության համաձայնությունը: Գաղտնիք չէ, որ այս դասընթացը կազմակերպելիս մեծանում է ժամավճարով աշխատող դասախոսների թիվը, իսկ յուրաքանչյուր ժամ, հատկապես ծանրաբեռնվածություն կազմելիս, թանկ է ու կարևոր: Սակայն կարևոր և անհրաժեշտ է նաև հրավիրյալ դասախոսի ներկայությունը ֆակուլտետում: Հրավիրյալներից ամեն մեկը մի լրատվամիջոց է ներկայացնում, յուրատեսակ կամուրջ է դառնում բուհի, ֆակուլտետի և տվյալ լրատվամիջոցի միջև, բերում իր փորձը, ոճը, ձեռագիրը: Հրաժարվել այս պրակտիկայից, սահմանափակել հրավիրյալների թիվը հնարավոր է, բայց կրթության որակը խիստ կտուժի: Անշուշտ, լինում են դեպքեր, երբ լավ, նույնիսկ փայլուն լրագրողը որպես ուսուցիչ, որպես վարպետ, նույն փայլն ու հմայքը չի ունենում, թեև կարծիք կա, որ տաղանդավոր մարդը տաղանդավոր է ամեն տեղ և ամեն դեպքում:

Մեծարգո պրոռեկտոր, հարգելի գործընկերներ,

լրատվամիջոցների հետ փոխգործակցությանը կուզեի հավելել նաև միջազգային տարբեր կառույցների հետ սերտ գործակցությունը: (Բհարկե, այդ գործակցությունը առայժմ ֆինանսական, տեխնիկական կամ նյութական դրսևորում չի ստանում, բայց. . .)

Ուզում եմ կարևորել համագործակցության մեկ այլ ոլորտ: Դպրոցների, հատկապես ավագ դպրոցների հետ կապը: Պետք է փաստել, ինչպես նախորդ տարիներին, հաշվետու ժամանակահատվածում ևս Երևանի պետական համալսարանի մինչհամալսարանական կրթության վարչության հետ շարունակել ենք դիմորդների հետ տարվող աշխատանքը Երևանի և մարզերի դպրոցներում: Սեպտեմբերի 29-ից վերսկսվել են ամենամյա հանդիպումները ֆակուլտետի դիմորդների հետ. նոյեմբերի 24-ին կայացավ 3-րդ հանդիպումը: Համոզված ենք՝ համալսարանը ճիշտ գործելակերպ է ընտրել, անհրաժեշտ ու կարևոր այս հանդիպումները, այցերը դպրոցներ պարզապես անհրաժեշտ են:

Հարգելի բարեկամներ,

Ժուռնալիստիկայի ֆակուլտետը մշտապես ձգտում է նորարարության՝ ուսուցման, գիտական հետազոտությունների և այլ ոլորտներում: Նաև՝ համալսարանի որդեգրած ռազմավարության հանգույն միտված է լինելու և մնալու ուսանողակենտրոն կրթական միջավայր, որն իր շրջանավարտներին պատրաստում է ակտիվ հասարակական կյանքի, նաև՝ մասնագիտական կարիեռայի և հարատև ուսումնառությունը՝ գլոբալացող աշխարհի և աշխատաշուկայի պահանջներին համապատասխան: (ՈԻԽ և ՈԻԳԸ):

Հարգելի գործընկերներ,

ԵՊՀ հոգաբարձուների խորհրդի 2015թ. դեկտեմբերի 23-ի նիստում ընդունվեց «ԵՊՀ զարգացման Ռազմավարական ծրագիրը» (2016-2020թթ.), որը սահմանում է համալսարանի առաքելությունը, տեսլականը, հիմնարար արժեքները, առանձնացնում է ռազմավարական նպատակները.

Որակյալ կրթություն,

Արդիական հետազոտություն և նորարարություն,

Որակյալ մարդկային ռեսուրսներ,

Ընդունելության բազմազանեցում և այլն:

2016թ. գարնանը հաստատվեցին նաև ֆակուլտետների ռազմավարական ծրագրերը (2016-20թթ.):

Ժուռնալիստիկայի ֆակուլտետի ռազմավարական ծրագրով նախատեսված առաջնահերթությունները մեր ամենօրյա ուշադրության կենտրոնում են:

Թվեմ մի քանիսը.

Ապահովել գիտահետազոտական ծրագրերում ասպիրանտների և մագիստրանտների մասնակցության ընդլայնումը,(սա կարևոր հանգամանք է: Լավագույնները՝ դասախոսներ: 38,5 – 30-)

Խրախուսել ՈԻԳԸ շրջանակներում ուսանողների գիտահետազոտական աշխատանքների դեկավարումը,

Հետբուհական լրացուցիչ կրթության վարչության հետ իրականացնել դասախոսական կազմի որակավորման բարձրացման ծրագիրը,

- ներմուծել մոդուլ դասընթացներ՝ հաշվի առնելով մեղիառնության արդի մարտահրավերները և գործատուի պահանջները,
- մշակել և ներդնել ակադեմիական ազնվությունն ապահովող մեխանիզմներ, այդ թվում՝ ավարտական աշխատանքներում և մագիստրոսական թեզերում գրագողությունը կանխելու նպատակով,
- ավարտական աշխատանքների թեմաները մշակելիս խրախուսել նախագծերի իրականացումը (ռադիո կամ հեռուստա և ոչ միայն),
- առցանց տիրույթում հասանելի դարձնել հայ մամուլի համահավաք գրացուցակը և այլն:

Ամրագրված այս և մյուս դրույթները կյանքի կոչելիս կարևորվում է ֆակուլտետի երկու ամբիոնների յուրաքանչյուր պրոֆեսորի, դոցենտի, ասիստենտի, դասախոսի, ասպիրանտի, ուսանողի դերը, նրանց մասնակցությունը ֆակուլտետի ուսումնագիտական կյանքին:

Մեր առաջարկով 2016թ. նոյեմբերի 29-ին Տպագիր և հեռարձակվող լրատվամիջոցների ամբիոնը անցկացրեց գիտաժողով «Հեռուստատեսությունը և ռադիոն XXI դարում» խորագրով: Այն նվիրված էր Հայաստանում հեռուստատեսության հիմնադրման 60 և ռադիոյի՝ 90 – ամյակներին:

Գիտաժողովին նախորդել էր նախապատրաստական ծավալուն աշխատանք:

Հաշվետու ժամանակահատվածում կազմակերպվել են նաև վարպետության դասեր արտերկրից ժամանած անվանի մասնագետների մասնակցությամբ: Հրատարակվել են Վանիկ Հակոբյանի և Լիլիթ Հակոբյանի հեղինակած ուսումնասիրությունները:

Նոր մեդիայի և հաղորդակցության ամբիոնում հաշվետու ժամանակահատվածում առանձնակի ուշադրության են արժանացել նոր մեդիայի և հաղորդակցության ոլորտների նորօրյա զարգացումները, տպագիր և առցանց պարբերականների գործունեության նոր կողմերը, ԶԼՄ կարգավորմանը և ինքնակարգավորմանն առնչվող խնդիրները:

Ամբիոնի դասախոսների ակտիվության կարևոր վկայություններից է նաև նրանց մասնակցությունը հանրապետական և միջազգային գիտաժողովներին: 2016-ի հոկտեմբերին կազմակերպվեց «Արդի հայ մամուլը ժամանակի զուգահեռականներում» միջազգային գիտաժողովը, որին մասնակցեցին նաև հյուրեր արտերկրից (ԱՄՆ, Իսպանիա, Լիբանան, Սիրիա, Իրան, ՌԴ):

Ամբիոնի երաշխավորությամբ լույս են տեսել պրոֆեսոր Դավիթ Պետրոսյանի երկու գրքերը, որոնցից մեկը հրատարակվել է գերմանական «Լապ լամբերտ» հրատարակչության նախաձեռնությամբ: Տպագրվել է նաև Գոռ Աբրահամյանի «Սփյուռքահայ մամուլ» վերնագրված դասախոսությունների ձեռնարկը, հանրապետական և միջազգային հանդեսներում հրատարակվել են ամբիոնի դասախոսների հոդվածներն ու թեզիսները: Իհարկե, հաշվետու ժամանակահատվածում ֆակուլտետում կատարված աշխատանքի մասին կարելի է երկար խոսել, այդ աշխատանքը գնահատանքի ներկայացնել տարբեր առումներով, բայց կուզեի նաև մտահոգություններին անդրադառնալ՝ առանձնացնելով ամենակարևորները.

- ա) պրակտիկ, գործնական դասաժամերի արդյունավետ կազմակերպում,
- բ) տեխնիկական հնարավորությունների մեծացում (փոխադարձաբանական),
- գ) խոշոր լրատվամիջոցներում պրակտիկայի կազմակերպման պայմանագրային-իրավական հիմքերի հստակեցում, (դիմում ենք պրակտիկայի համար՝ պայմանագիր կնքեք),
- դ) անհրաժեշտ որոշակի հնարավորություններով հեռուստանկարահանումների տաղավարի կահավորում,
- ե) պայմանավորված զգալի պահանջվածությամբ՝ էլեկտրոնային (ինտերակտիվ) 2-րդ գրատախտակի առկայություն:

Հարգելի գործընկերներ, համոզված եմ՝ լրագրությունն այսօր, առավել քան երբևէ, զարգացման մեծ հնարավորություն ունի, բայց տեղեկատվության գերառատության այս դարաշրջանում մեր մասնագիտությունը լուրջ մարտահրավերների առաջ է կանգնած: Այս իրողություններով պայմանավորված՝ ուսումնական գործընթացը մշտապես նորովի կազմակերպելու, բակալավրիական ու մագիստրոսական ուսումնառությունը հստակ տարանջատելու ռազմավարությանը համահունչ, ձգտում ենք լրագրող պատրաստել վաղվա այն լրատվադաշտի համար, որն իր գործունեությունը ծավալում է պրոֆեսիոնալիզմի, էթիկական ու բարոյական նորմերի, առկա լավագույն ավանդույթների պահպանման ռազմավարությամբ:

Երևանի պետական համալսարանում նախորդ ուստարում մեկնարկեց մագիստրոսական ծրագրերը վերանայելու, դրանք ավելի արդիական ու գրավիչ դարձնելու գործընթացը: Այժմ հերթը բակալավրիատինն է, վերանայվում են առարկայական ծրագրերը, քննարկվում նոր դասընթացներ ներմուծելու հնարավորությունները:

Եթե տարիներ առաջ արդիական էր հարցադրումը՝ մագիստրատուրայում բակալավրիական որևէ առարկայի կրկնությունը մտահոգիչ է, ապա այսօր պետք է փաստենք՝ Ժուռնալիստիկայի ֆակուլտետում մագիստրատուրան չի կրկնում, չի կարող կրկնել բակալավրիատը թեկուզ մեկ առարկայի շրջանակներում:

Այդուհանդերձ, դիմորդների թվի նվազում ունենք, այդ հանգամանքը անշուշտ բնորոշ է...

Հարգելի գործընկերներ,

գիտակցելով, թե ժուռնալիստիկան ինչ վճռական դեր ունի ժողովրդավարական պետություններում հանրային կյանքը կազմակերպելու գործում, ֆակուլտետը շեշտադրում է ինչպես քննադատական մտածողությունը, էթիկայի և օրենսդրության իմացությունը, այնպես էլ՝ հասարակության մեջ ժուռնալիստիկայի և զանգվածային հաղորդակցության ունեցած դերը: Այս համատեքստում մենք պետք է արձանագրենք այն իրողությունը, որ 21-րդ դարում մեդիաարդյունաբերության ընդլայնմանը զուգահեռ (հատկապես մեդիայի թվանշային դառնալուց հետո), «Ժուռնալիստիկան» և «զանգվածային հաղորդակցությունը» մարդկանց կողմից հաճախ օգտագործվում են մեկը մյուսի փոխարեն, բայց, անշուշտ, ակնհայտ են տարբերությունները:

Միաժամանակ՝ այս երկուսի միջև հստակ և կտրուկ սահմաններ չենք կարող դնել: Ակնհայտ է, որ ժուռնալիստիկան ավելի շատ հակված է մարդկանց տեղեկացնելու կարևորի և նշանակալի մասին, մինչդեռ զանգվածային հաղորդակցությունն ավելի լայն ոլորտ է:

Մենք ուսումնասիրել ենք աշխարհի առաջատար համալսարանների փորձը, որտեղ այլևս չկան զուտ ժուռնալիստիկայի ֆակուլտետներ, դպրոցներ կամ ինստիտուտներ:

Ըստ էության, այլևս չկան «մաքուր» ժուռնալիզմի դասընթացներ, որոնք սահմանափակվում են միայն տպագիր, առցանց և ռադիոհեռուստատեսային ժուռնալիզմի ոլորտներով, դրանք ավելի հեռու են գնում՝ ներառելով առարկաներ, ինչպիսիք են գովազդը, հանրային կապերը, մեդիամշակույթը, հատուկ շեշտը դրվում է հետազոտական հատվածի վրա, կարևորվում են առարկաներ, ինչպիսիք են՝ մեդիայի և մշակութային ուսումնասիրություններ, մեդիայի հետազոտության մեթոդներ և այլն, փոփոխվող ժամանակների հետ խորհուրդ է տրվում կազմել «հարամիտող ժուռնալիզմի» կուրսեր, որոնք ապագա լրագրողներին ավելի լավ կպատրաստեն զանգվածային տեղեկատվամիջոցների արդյունաբերություն մտնելու

համար: Իրադարձությունները դիտելու, հասկանալու և համակողմանի ներկայացնելու համար այսօրվա լրագրողից պահանջվում է միջդիսցիպլինար մոտեցում:

Այս իրողությունների իմաստավորմամբ է պայմանավորված այն հանգամանքը, որ ուսումնական պլաններն անընդհատ համալրվել են նոր առարկաներով (Մեդիագրության ժամանակակից տեսություններ, Տեղեկատվական անվտանգություն և կոնվերգենտ մեդիա, Մեդիան և քաղաքական տեխնոլոգիաները, Մեդիահոգեբանություն, Նոր և այլընտրանքային մեդիա, Գլոբալ տեղակատվամիջոցներ, Տեղեկատվական-հաղորդակցային տեխնոլոգիաներ և հասարակություն, Մեդիայի և մշակութային ուսումնասիրություններ, Մեդիայի հետազոտության մեթոդներ, Հաղորդակցություն, մեդիա և մշակույթ և այլն): Ուստի հաշվետու ժամանակահատվածում ամբիոնների անվանափոխությունը պատահական և ինքնանպատակ չէր:

Այդ վերանվանումները պայմանավորված էին վերջին տարիներին ֆակուլտետի ուսումնագիտական կյանքում կատարված անհրաժեշտ փոփոխություններով և ընդլայնումներով:

Այդ վերանվանումները պայմանավորված էին ԵՊՀ ղեկավարության, ամենից առաջ ռեկտորի և ուսումնական աշխատանքների գծով պրոռեկտորի կողմից այդ բարեփոխումները ողջունելու և դրանց շարունակականությունը երաշխավորելու պատրաստակամությամբ:

Ֆակուլտետի անվանափոխության հարցը, հարգելի պարոն Գրիգորյան, նույնպես օրակարգային ենք համարում:

Անշուշտ, տարիներ անց ֆակուլտետը կվերածվի ինստիտուտի՝ Երևանի պետական համալսարանի **Ժուռնալիստիկայի և (մեդիա) հաղորդակցության ինստիտուտ** անվանումով:

Շնորհակալություն ուշադրության համար: