

ЕРЕВАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ АРМЯНСКОЙ

ФИЛОЛОГИИ

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ  
ՀԱՅ ԲԱՆԱՍԻՐՈՒԹՅԱՆ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ



YEREVAN STATE  
UNIVERSITY

FACULTY OF ARMENIAN  
PHILOLOGY

Երևան, 0025, Արավյան 52<sup>ա</sup> Республика Армения, Ереван, 0025, Абовяна 52<sup>а</sup> 52<sup>а</sup> Abovyan, 0025, Yerevan, Republic of Armenia (+374 10) 54-43-91/94,95,96/1-37, armphilology@ysu.am, [www.ysu.am](http://www.ysu.am)

### ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԹԻՎ 3

ԵՊՀ-Ի ՀԱՅ ԲԱՆԱՍԻՐՈՒԹՅԱՆ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏԻ ԳԻՏԽՈՐՀՐԴԻ՝  
2025 Թ. ՓԵՏՏՐՎԱՐԻ 5-ԻՆ ԿԱՅԱՑԱԾ ՆԻՍՏԻ

#### Օրակարգում՝

1. 2024-2025 ուստարվա առաջին կիսամյակի քննաշրջանի ամփոփում (գեկուցող՝ Ա. Սարգսյան):
2. Առկա ուսուցման 2024-2025 ուստարվա մագիստրատուրայի մագիստրոսական թեզերի պաշտպանության ամփոփիչ ատեստավորման հանձնաժողովի նախագահների հաշվետվություն:
3. 2022-2024 թթ. փետրվար-մարտ ամիսներին հրամանագրված կամ հայցորդությունը երկարաձգած հայցորդների տարեկան ատեստավորում:
4. Հայ բանասիրության ֆակուլտետի բակալավրիատի առկա ուսուցման ուսանողներին անվանական կրթաթոշակներ տրամադրելու հարցը:
5. Ընթացիկ հարցեր:

Սկսելով գիտական խորհրդի նիստը՝ հայ բանասիրության ֆակուլտետի դեկան դոց. Ա. Գալստյանը տեղեկացրեց, որ գիտխորհրդի 32 անդամներից նիստին մասնակցում է 23-ը, և ապահովված է անհրաժեշտ քվորումը: Նա այնուհետև ընթերցեց նիստի օրակարգը, որը հաստատվեց միաձայն բաց քվեարկությամբ:

**Օրակարգի 1-ի հարցի** առթիվ հայ բանասիրության ֆակուլտետի դեկանի տեղակալ դոց. Ա. Սարգսյանը տեղեկացրեց, որ արդեն սկսվել է առաջին լուծարքային շրջանը, ուստի ինքը կներկայացնի քննաշրջանից հետո առկա թվային տվյալները: Քննաշրջանից հետո բակալավրիատի առկա ուսուցման տարբեր կուրսերում պարտքեր ունեցող ուսանողները շատ չեն, որոնք մասնակցում են լուծարքային շրջանին: Մագիստրատուրայի առաջին և երկրորդ կուրսերում քննաշրջանը ամփոփվել է նորմալ: Լուծարք ունեցող ուսանող չկա: Դոց. Ա. Սարգսյանը նաև ընդգծեց, որ նախորդ տարիների նման պարտք ունեցող ուսանողների մեծ մասը պարտք ունի մեկ առարկայից:

Ա. Մարգարյանը ևս մեկ անգամ հիշեցրեց, որ անհրաժեշտ է էլեկտրոնային հարթակում ժամանակին և ուշադիր լրացնել քննական տեղեկագրերը: Նաև հիշեցրեց, որ էլեկտրոնային E-learning համակարգում պետք է տեղադրվեն 2-րդ կիսամյակի դասընթացների վերաբերյալ նյութերը, ծրագրերն ու հարցաշարերը:

**Օրակարգի 2 - րդ հարցի** առթիվ ֆակուլտետի ղեկան դոց. Ա. Գալստյանը տեղեկացրեց, որ հայ բանասիրության ֆակուլտետի առկա ուսուցման մագիստրատուրայի ավարտական թեզերի ամփոփիչ ատեստավորումը կազմակերպվել է երկու առանձին հանձնաժողովներով՝ հայոց լեզու և հայ գրականություն մասնագիտացումների բաժանումով: Գիտխորհրդին ներկայացվեցին հանձնաժողովների նախագահների հաշվետվությունները, որոնցում մասնավորապես նշված էր. 2024-25 ուստարում մագիստրոսական թեզեր պաշտպանվել են երեք ծրագրով՝ «Ժամանակակից հայոց լեզու և թարգմանչական գործ», «Հայոց լեզվի պատմություն և լեզվաբանություն» և «Հայ գրականություն»:

«Ժամանակակից հայոց լեզու և թարգմանչական գործ» ծրագրով պաշտպանությանը մասնակցել է 9 ուսանող, որոնցից 4 ուսանող ստացել է 20 միավոր, 5 ուսանող՝ 19 միավոր:

«Հայոց լեզվի պատմություն և լեզվաբանություն» ծրագրով պաշտպանությանը մասնակցել է 5 ուսանող, որոնցից 4 ուսանող ստացել է 20 միավոր, 1 ուսանող՝ 19 միավոր: «Հայ գրականություն» ծրագրով պաշտպանել է 9 մագիստրանտ, որից 7 մագիստրանտ ստացել է 20 միավոր, մեկ մագիստրանտ՝ 19 միավոր, մեկ մագիստրանտ՝ 18 միավոր:

Մագիստրոսական թեզերի պաշտպանությունն անցել է գործող ընթացակարգին համապատասխան, բողոքարկումներ չեն եղել:

Պաշտպանության ներկայացված մագիստրոսական թեզերը ընդհանուր առմամբ համապատասխանում էին ներկայացվող պահանջներին և գիտական չափանիշներին:

Աշխատանքներում, ըստ կանոնակարգային պահանջի, ներկայացված էին ուսումնասիրության նպատակը, խնդիրները, ակնկալվող արդյունքները, հիմնավորված էր արդիականությունը, ներկայացված էր համապատասխան գրականությունը, պահպանված էին նաև կառուցվածքային, տեխնիկական պահանջները:

Պաշտպանության ընթացքում ուսանողները ցուցադրում էին նաև աշխատանքի լուսապատկերային տարբերակը:

Պաշտպանությանը մասնակցած ուսանողները հիմնականում կարողանում էին ներկայացնել իրենց կատարած աշխատանքը, պատասխանել հանձնաժողովի հարցերին: Ընդհանուր առմամբ ուսանողների մասնագիտական գիտելիքները համապատասխանում էին պահանջվող մակարդակին, և թերի պատասխանները փոքրաթիվ էին: Մագիստրոսական թեզերի թեմաները հիմնականում հաջող էին ընտրված: Դրանք մեծ մասամբ արդիական էին, կային արդեն հայտնի թեմաների նորովի մեկնաբանություններ: Նշենք, որ որոշ թեմաներ կարելի էր քննել նյութին առնչվող առավել ընդգրկուն համատեքստում: Ցանկալի է, որ ուսանողները ցուցաբերեին ավելի շատ վերլուծական մոտեցում: Ներկայացված աշխատանքների ընդհանուր որակը, ուսանողների պատրաստվածությունը վկայում էին, որ թեզերի ղեկավարները և համապատասխան ամբիոնները իրենց աշխատանքը կատարել են անհրաժեշտ մակարդակով: Աշխատանքներում հիմնականում պահպանված էին նաև տեխնիկական պահանջները:

Գրախոսները ևս իրենց կարծիքները ներկայացրին պահանջված չափանիշներին համապատասխան: Գրախոսություններում հստակ նշված էին ավարտական աշխատանքներում և մագիստրոսական թեզերում առկա վրիպակներն ու թերությունները, արվեցին տեղին դիտարկումներ, որոնք, կարծում ենք, օգտակար կլինեն հետագայում գիտական այլ աշխատանքներ կատարելիս:

Պաշտպանության ընթացքում պահպանված էին ընթացակարգային պահանջները, որը վկայում է ֆակուլտետի ղեկանի և ղեկանատի աշխատակիցների լավ աշխատանքի մասին:

**Օրակարգի 3 - րդ հարցի** առթիվ ֆակուլտետի ղեկան դոց. Ա. Գալստյանը խոսքը տվեց ֆակուլտետի տարբեր ամբիոնների՝ գիտխորհրդի նիստին հրավիրված հայցորդներին, որոնք համառոտ ներկայացրին տարվա ընթացքում իրենց կատարած աշխատանքների մասին հաշվետվություն:

**ա) ԼՍԵՑԻՆ** – ԵՊՀ հայոց լեզվի ամբիոնի հայցորդ Աննա Գագիկի Ալավերդյանի տարեկան ատեստավորման հարցը:

**ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ.** - Պրոֆ., պրոֆ. Յու. Ավետիսյանը, Ա. Աբաջյանը, դոց., դոց. Ա. Սարգսյանը, Ա. Տեր-Մինասյանը, Թ. Տոնոյանը:

Նշվեց, որ աշնանային և գարնանային կիսամյակներում Աննա Ալավերդյանը մասնակցել է հայցորդների համար նախատեսված պարտադիր և կամընտրական դասընթացներին և հավաքել պահանջվող կրեդիտները: Ուսումնասիրում է ատենախոսության թեմային վերաբերող նյութերը, կատարում է քարտագրում: Պատրաստվում է հանձնելու որակավորման քննությունները: Տպագրության է պատրաստել 1 գիտական հոդված: Ատենախոսությունը շարադրանքի փուլում է:

**ՈՐՈՇԵՑԻՆ** – Հայոց լեզվի ամբիոնի հայցորդ Աննա Գագիկի Ալավերդյանին ատեստավորել:

**բ) ԼՍԵՑԻՆ** – ԵՊՀ հայոց լեզվի ամբիոնի հայցորդ Սոնա Դավիթի Խուրշուդյանի տարեկան ատեստավորման հարցը:

**ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ.** - Պրոֆ., պրոֆ. Յու. Ավետիսյանը, Ա. Աբաջյանը, դոց., դոց. Ա. Սարգսյանը, Ա. Տեր-Մինասյանը, Թ. Տոնոյանը:

Նշվեց, որ գարնանային և աշնանային կիսամյակներում Սոնա Խուրշուդյանը մասնակցել է հայցորդների համար նախատեսված պարտադիր և կամընտրական դասընթացներին և հավաքել պահանջվող կրեդիտները: Ուսումնասիրում է ատենախոսության թեմային վերաբերող նյութերը, կատարում է քարտագրում: Պատրաստվում է հանձնելու որակավորման քննությունները: Ատենախոսությունը շարադրանքի փուլում է:

**ՈՐՈՇԵՑԻՆ** – Հայոց լեզվի ամբիոնի հայցորդ Սոնա Դավիթի Խուրշուդյանին ատեստավորել:

**գ) ԼՍԵՑԻՆ** – Հայոց լեզվի պատմության և ընդհանուր լեզվաբանության ամբիոնի հայցորդ Արաքսյա Գառնիկի Բաղդասարյանի տարեկան ատեստավորման հարցը:

**ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ.** - Պրոֆ. Ա. Աբաջյանը, դոց., դոց. Ա. Գալստյանը, Ն. Դիլբարյանը, Ս. Ավետյանը և այլք:

Նշվեց, որ Արաքսյա Բաղդասարյանի թեման է «Հին հայերենի և արդի ռուսերենի հոլովական համակարգը» (գիտական ղեկավար՝ բ. գ. թ., դոցենտ Վարդան Չորիկի

Պետրոսյանը) ընթացիկ ուսումնական տարվա ընթացքում շարունակել է թեմային առնչվող մասնագիտական գրականության ուսումնասիրությունը, սկսել է ատենախոսության առաջին գլխի շարադրանքը, առաջին գլխի նյութի շրջանակներում առանձնացրել է երկու հոդվածի թեմա, որոնց շարադրանքը նախատեսում է իրականացնել առաջիկա ամիսների ընթացքում:  
**ՈՐՈՇԵՑԻՆ** – Հայոց լեզվի պատմության և ընդհանուր լեզվաբանության ամբիոնի հայցորդ Արաքսյա Գառնիկի Բաղդասարյանին ատեստավորել:

**դ) ԼՍԵՑԻՆ** – Ակադ. Հր. Թամրազյանի անվան հայ գրականության պատմության և գրականության տեսության ամբիոնի հայցորդ Լիաննա Անդրանիկի Բաղդասարյանի տարեկան ատեստավորման հարցը:

**ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ.** - Պրոֆ. Ա. Մակարյանը, դոց., դոց. Ա. Գալստյանը, Վ. Եղիազարյանը, Ա. Ջրբաշյանը և այլք:

Նշվեց, որ Լիաննա Բաղդասարյանի թեկնածուական ատենախոսության թեման է «Արքետիպի և սիմվոլի համակարգը հայ արդի հեղինակային հեքիաթում» (գիտ. ղեկավար՝ ր. գ. թ., դոցենտ Աստղիկ Սարգսի Բեքմեզյան):

Լիաննա Բաղդասարյանը ուսումնական տարվա ընթացքում մասնակցել է ասպիրանտական 4 դասընթացի, հաջողությամբ հանձնել է ստուգաթղթերը և ստացել այդ դասընթացների համար նախատեսված կրեդիտները:

Հայցորդն ատենախոսության թեմայով տպագրել է 1 գիտական հոդված, առաջիկայում նախատեսում է ևս երկու հոդված ուղարկել տպագրության:

Լիաննա Բաղդասարյանը 2024 թվականի ապրիլի 20-ից 30-ը Էրազմուս + միջազգային կրեդիտային շարժունության շրջանակում գործուղվել է Ֆրանսիայի Պոլ Վալերի Մոնպելյե 3 համալսարան: Գործուղման ընթացքում հանդես է եկել դասախոսություններով՝ «L’usage des archétypes dans la fiction littéraire» («Արքետիպերի առկայացումը գեղարվեստական գրականության մեջ») և «Les femmes fatales dans la littérature arménienne du XIX<sup>ème</sup> siècle» («Ճակատագրական կանայք 19-րդ դարի հայ գրականության մեջ»):

Հայցորդ Բաղդասարյանը 2024 թվականի հոկտեմբերի 17-ից 24-ը գործուղվել է Ֆրանսիայի Էքս-Մարսել համալսարան: Գործուղման ընթացքում մասնակցել է Էքս-Մարսել համալսարանում կազմակերպված կոնֆերանսին, որի շրջանակում հանդես է եկել «Le mythe de la femme fatale: l’archétype selon Carl Gustave Jung, historique, caractéristiques et son reflet dans la fiction arménienne» («Ճակատագրական կնոջ առասպելը և նրա բնութագրումները հայ գրականության մեջ. արքետիպ եզրային ըստ Կարլ Գուստավ Յունգի») թեմայով: Նա այս ուսումնական տարվա ընթացքում հիմնականում զբաղվել է ատենախոսության համար բնագրերից տեղեկատվության ընտրությամբ և նոթերի պատրաստմամբ, ինչպես նաև ուսումնասիրել է տեսական գրականությունը:

**ՈՐՈՇԵՑԻՆ** – Ակադ. Հր. Թամրազյանի անվան հայ գրականության պատմության և գրականության տեսության ամբիոնի հայցորդ Լիաննա Բաղդասարյանին ատեստավորել:

**ե) ԼՄԵՑԻՆ** – Ակադ. Հր. Թամրազյանի անվան հայ գրականության պատմության և գրականության տեսության ամբիոնի հայցորդ Կարոլինա Արմենի Խաչատրյանի տարեկան ատեստավորման հարցը:

**ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ.** - Պրոֆ. Ա. Մակարյանը, դոց., դոց. Ա. Գալստյանը, Վ. Եղիազարյանը, Ա. Ջրբաշյանը և այլք:

Նշվեց, որ Կարոլինա Արմենի Խաչատրյանի թեկնածուական ատենախոսության թեման է «Հակոբ Պարոնյանը և ֆրանսիական գրականությունը» (գիտական ղեկավար՝ Բ. Գ. դ., պրոֆ. Ալբերտ Արշավիրի Մակարյան):

Կարոլինա Խաչատրյանը ուսումնական տարվա ընթացքում մասնակցել է ասպիրանտական դասընթացի, հաջողությամբ հանձնել է ստուգարքները և ստացել այդ դասընթացների համար նախատեսված կրեդիտները: Հայցորդն ատենախոսության թեմայով տպագրության է պատրաստել 1 գիտական հոդված: Կարոլինա Խաչատրյանը 2024 թվականի ապրիլի 20-ից 30-ը Էրազմուս + միջազգային կրեդիտային շարժունության շրջանակում գործուղվել է Ֆրանսիայի Պոլ Վալերի Մոնպելյե 3 համալսարան: Գործուղման ընթացքում հանդես է եկել դասախոսություններով: Նա այս ուսումնական տարվա ընթացքում հիմնականում ուսումնասիրել է ատենախոսության վերաբերյալ տեսական գրականությունը:

**ՈՐՈՇԵՑԻՆ** – Ակադ. Հր. Թամրազյանի անվան հայ գրականության պատմության և գրականության տեսության ամբիոնի հայցորդ Կարոլինա Արմենի Խաչատրյանին ատեստավորել:

**զ) ԼՄԵՑԻՆ** – Հայոց լեզվի պատմության և ընդհանուր լեզվաբանության ամբիոնի հայցորդ Աննա Սողոմոնի Սողոմոնյանի տարեկան ատեստավորման հարցը:

**ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ.** - Պրոֆ. Ա. Աբաջյանը, դոց., դոց. Ա. Գալստյանը, Ն. Դիլբարյանը, Վ. Պետրոսյանը և այլք:

Նշվեց, որ Աննա Սողոմոնյանի թեման է «Թվի կարգը գրական արևելահայերենում, գերմաներենում և ռուսերենում» (գիտական ղեկավար՝ Բ. Գ. թ., դոցենտ Վարդան Ջորիկի Պետրոսյանը): Ա. Սողոմոնյանը ընթացիկ ուսումնական տարվա ընթացքում հրատարակել է 2 գիտական հոդված, 2-ն էլ շուտով կհանձնի տպագրության: Ուսումնասիրել է թեմայի վերաբերյալ գրականությունը:

**ՈՐՈՇԵՑԻՆ** – Հայոց լեզվի պատմության և ընդհանուր լեզվաբանության ամբիոնի հայցորդ Աննա Սողոմոնյանին ատեստավորել:

#### **Օրակարգի 4 - րդ հարցի առթիվ.**

**ԼՄԵՑԻՆ** - Հայ բանասիրության ֆակուլտետի բակալավրիատի առկա ուսուցման ուսանողներ Անահիտ Հակոբի Վարդանյանին, Թամարա Վաչիկի Կարապետյանին, Սոնա Հարությունի Ղազարյանին, Նենսի Վարդանի Բարսեղյանին, Նորա Անդրեյի Մեսրոպյանին անվանական կրթաթոշակներ տրամադրելու հարցը:

**ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ.** - Պրոֆ., պրոֆ. Յու. Ավետիսյանը, Ալ. Մակարյանը, Ա. Աբաջյանը, դոց., դոց. Ա. Սարգսյանը, Ա. Տեր-Մինասյանը, Թ. Տոնոյանը:

Նշվեց, որ 4-րդ կուրսի ուսանողներ Անահիտ Վարդանյանը (Ստեփան Ալաջաջյանի անվան կրթաթոշակ), Թամարա Կարապետյանը (ԵՊՀ-ի անվան կրթաթոշակ), 3-րդ կուրսի ուսանողներ Սոնա Հարությունի Ղազարյանը (Գրիգոր Նարեկացու անվան կրթաթոշակ), Նենսի Վարդանի Բարսեղյանը (Մեսրոպ Մաշտոցի անվան կրթաթոշակ), Նորա Անդրեյի Մեսրոպյանը (Խորեն Պալյանի անվան կրթաթոշակ) 2024-25 ուստարվա 1-ին կիսամյակը ավարտել են գերազանց առաջադիմությամբ և պահպանել են անվանական կրթաթոշակ ստանալու իրավունքը:

**ՈՐՈՇԵՑԻՆ** – Հայ բանասիրության ֆակուլտետի բակալավրիատի առկա ուսուցման ներքոհիշյալ ուսանողներին տրամադրել հետևյալ անվանական կրթաթոշակները՝

1. Վարդանյան Անահիտ Հակոբի՝ «Ստեփան Ալաջաջյանի անվան» - հայ բանասիրության ֆակ., առկա 4 - րդ կուրս,
2. Կարապետյան Թամարա Վաչիկի՝ «ԵՊՀ-ի անվան» - հայ բանասիրության ֆակ., առկա 4 - րդ կուրս,
3. Մեսրոպյան Նորա Անդրեյի՝ «Խորեն Պալյանի անվան» - հայ բանասիրության ֆակ., առկա 3 - րդ կուրս,
4. Ղազարյան Սոնա Հարությունի՝ «Գրիգոր Նարեկացու անվան» - հայ բանասիրության ֆակ., առկա 3 - րդ կուրս,
5. Բարսեղյան Նենսի Վարդանի՝ «Մեսրոպ Մաշտոցի անվան»- հայ բանասիրության ֆակ., առկա 3 - րդ կուրս:

**Ընթացիկ հարցերում քննարկվեցին.**

**ա) ԼՍԵՑԻՆ** – Բ. գ. դ., պրոֆ. Ժենյա Քալանթարյանի «Եղիշե Չարենցը իր ժամանակի քննադատության նշանակետում» մենագրությունը տպագրության երաշխավորելու հարցը:  
**ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ** - Պրոֆ. պրոֆ. Ալ. Մակարյանը, Ս. Մուրադյանը, դոց. դոց. Ա. Գալստյանը, Ս. Գրիգորյանը, Ա. Ջրբաշյանը և ուրիշներ:

Նշվեց, որ արժեքավոր այս ուսումնասիրության մեջ հետաքրքիր դիտարկումներով և շեշտադրումներով համակարգված ներկայացված է Եղ. Չարենցի ստեղծագործության գնահատումը իր ժամանակի գրաքննադատության մեջ:

Աշխատանքի գիտական նորույթը այն է, որ գրականագետը «Չարենցը իր օրերի քննադատության մեջ» հարցադրումը դիտարկում է ժամանակային՝ տասնամյակների (10-ական, 20-ական, 30-ական թթ.) տարանջատումներով՝ խորաքնին հայացքով ամբողջացնելով Չարենցի ստեղծագործությունների իրարամերժ գնահատումները՝ պայմանավորված հեղինակի ապրած ժամանակաշրջանի բարդ ու հակասական գաղափարախոսական մտայնությամբ, հասարակական-քաղաքական իրողություններով: Մենագրության մեջ վերլուծական մեթոդի առումով գերակշռողը ժամանակագրական սկզբունքն է: Դրանով առավել հասկանալի և ամբողջական է դառնում Չարենցի գեղագիտության և պոետիկայի ըմբռնումը իր ժամանակի մեջ: Սակայն քննադատական մտքի զարգացումը առավել տեսանելի դարձնելու նպատակով աշխատանքի հեղինակը անդրադարձ է կատարում նաև գրական ընթացքի տարբեր դրսևորումներին և միտումներին, ըստ որոնց էլ վերնագրված են աշխատության ենթագլուխները:

Ժ. Քալանթարյանի աշխատության արժեքավոր կողմերից մեկը լայն աշխարհագրությունն է: Իրադարձությունների հիմնական տեղավայրը Երևանն է, որտեղ ապրել և ստեղծագործել է մեծ գրողը: Սակայն հեղինակը անհրաժեշտ խորությամբ հետազոտել է նաև Մոսկվայում, Բաքվում, Թիֆլիսում, սփյուռքահայ գաղթօջախներում ծավալված քննարկումները և դրանք համադրել երևանյան արձագանքների հետ:

Այս կարևոր ուսումնասիրությունը շահեկանորեն նպաստում է չարենցագիտության անընդհատ ծավալվող շրջանակների ընդլայնմանը և խորքային հետազոտություններ կատարելուն:

Այն գրված է գիտատեսական բարձր մակարդակով և բավարարում է մենագրությանը ներկայացվող պահանջները:

Որպես մենագրություն՝ այն կհետաքրքրի նորագույն շրջանի հայ գրականության մասնագետներին և ուսանողներին:

**ՈՐՈՇԵՑԻՆ** – Բ. գ. դ., պրոֆ. Ժենյա Քալանթարյանի «Եղիշե Չարենցը իր ժամանակի քննադատության նշանակետում» մենագրությունը երաշխավորել տպագրության:

**բ)** Քննարկվեցին ֆակուլտետում առաջիկայում կազմակերպվելիք գիտական նստաշրջանների կազմակերպման և անցկացման հարցերը: Գիտական նստաշրջաններից մեկը Հրանտ Մաթևոսյանին նվիրված «Մաթևոսյանական ընթերցումներն» են, իսկ մյուսը նվիրված է լինելու հայ մեծագույն գրողներից մեկի՝ Ավ. Իսահակյանի ծննդյան 150-ամյակին:

**գ)** Առաջարկվեց հայ բանասիրության ֆակուլտետի առկա ուսուցման բակալավրիատի 4-րդ կուրսում դասավանդվող «Լեզվաբանական տիպաբանություն և նշանագիտություն» դասընթացի 2-րդ միջանկյալ քննությունը 2025-26 ուստարվանից գրավոր տարբերակից դարձնել բանավոր:





ՀԱՅ ԲԱՆԱՍԻՐՈՒԹՅԱՆ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏԻ  
ԳԻՏԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԴԻ ՆԱԽԱԳԱՀ՝

ԳԻՏՔԱՐՏՈՒՂԱՐ՝

Ա. ԳԱԼՍՅԱՆ

Լ. ՄԵԼՔՈՆՅԱՆ